

# INSCRIPTION

à renvoyer à l'adresse suivante:

ECOLE DE MUSIQUE DE L'UGDA

3 Route d'Arlon L-8009 STRASSEN

Tel.: (+352) 22 05 58 / Fax: (+352) 22 22 97

Internet: [www.ugda.lu/ecole-de-musique/](http://www.ugda.lu/ecole-de-musique/)

Nom, prénom: \_\_\_\_\_

Profession: \_\_\_\_\_ Date de naissance: \_\_\_\_\_ Nationalité: \_\_\_\_\_

Adresse (rue et n°): \_\_\_\_\_

Code postal, lieu: \_\_\_\_\_ Pays: \_\_\_\_\_

Tél.: \_\_\_\_\_ Adresse E-mail: \_\_\_\_\_

Tessiture (soprano, alto, ténor, basse): \_\_\_\_\_

J'ai de l'expérience chorale: ☐ non ☐ oui depuis: \_\_\_\_\_

Instrument principal: \_\_\_\_\_ depuis: \_\_\_\_\_

Instrument secondaire: \_\_\_\_\_ depuis: \_\_\_\_\_

Je travaille actuellement les œuvres: \_\_\_\_\_

J'ai de l'expérience orchestrale: ☐ non ☐ oui depuis: \_\_\_\_\_

Je suis / j'étais élève / étudiant(e) à l'Ecole de Musique / au Conservatoire:

\_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_

Mon dernier / prochain examen a eu / aura lieu

branche \_\_\_\_\_ niveau \_\_\_\_\_ année: \_\_\_\_\_

J'apporterai les œuvres de musique de chambre suivantes: \_\_\_\_\_

Ma caisse de maladie: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

(pour les mineurs la signature du tuteur est de rigueur)



## 36<sup>e</sup> SEMAINE INTERNATIONALE DE MUSIQUE ESCH-SUR-ALZETTE—LUXEMBOURG



Du 16 au 26 juillet 2021

INSCRIPTIONS

[www.ugda.lu/ecole-de-musique/](http://www.ugda.lu/ecole-de-musique/)

Formulaire d'inscription ONLINE



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## ORGANISATIONS PARTENAIRES:

Ecole de musique de l'UGDA / Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette /  
Ville d'Esch-sur-Alzette (L)

Association "Musique en Liberté" (F)

Glazbena škola Josipa Hatzea (HR)

iam (Internationaler Arbeitskreis für Musik), Bramsche-Malgarten (D)

Lycee "Sdruzeni Rodicu Gymnazia Jiriho z Podebrad" (CZ)

Musikkpedagogene Norge (NO)

Orchestra Giovanile del Veneto, Selvazzano (Padova) (I)

Servicio de Juventud, Ayuntamiento de Murcia (E)

Viesoji Istaiga Natu knygnas (LT)

Zdruzenie na gragjani MUZICKI I BALETSKI PEDAGOZI Skopje (MK)

**La Semaine Internationale de Musique s'adresse aux jeunes musicalement avancés de toute l'Europe âgés de 14 à 21 ans**

*Pratique instrumentale de 6 ans minimum !*

### Objectifs

- Jouer intensivement de la musique pendant dix jours sous la direction d'experts.
- Elargir ses horizons et contribuer à l'entente entre les Hommes dans une Europe à unifier grâce à une collaboration avec des jeunes d'autres pays.
- Travailler la pratique et l'intégration de divers genres musicaux (chœurs, orchestre, musique de chambre et danse) et à travers d'ateliers non-musicaux inclusifs.

## ORGANISATION:

**Dates:** Du vendredi 16 juillet 2021

*arrivée dans l'après-midi*

Au lundi 26 juillet 2021

*départ dans la matinée*

**Lieux:** Esch-sur-Alzette (L),

Auberge de Jeunesse

Conservatoire de Musique de la Ville  
d'Esch-sur-Alzette

### Organisation générale:

Paul SCHOLER et Fränk WAGNER -

Tél: (+352) 22 05 58-1 / Fax: (+352) 22 22 97

Internet: [www.ugda.lu/ecomus/](http://www.ugda.lu/ecomus/)

**Frais de participation: 354€**

(logement, repas et cours)

**Frais de voyage:** Les participants peuvent bénéficier d'une subvention de voyage.

**Langues:** anglais, français et allemand

**Directeur de stage:** Fränk WAGNER (L)

### Professeurs:

orchestre : Jean HALSDORF (L)

chœurs : Kerry JAGO (D)

cordes : Jean HALSDORF (L)

bois : Marija BAŠIĆ MARKOTIĆ (HR)

cuivres : Christopher DUFAY (F)

**Equipe d'encadrement:**

à confirmer

## PROGRAMME D'ACTIVITÉS ET MUSICAL:



Présentations et discussions (*des pays partenaires, questions européennes...*), excursions avec visites de la Ville de Luxembourg et du Grand-Duché de Luxembourg, ateliers non-musicaux inclusifs développés par les participants et couvrant différents sujets (acquisition de la langue, l'apprentissage culturel et l'utilisation des nouveaux médias), concerts publics, ....



### ♪ Orchestre ♪

Une ouverture

Un concerto suivant les possibilités

Une œuvre symphonique (ou extraits) ou autres œuvres d'orchestre

*Le programme définitif sera établi en fonction de la composition de l'orchestre.*

### Répertoire joué les dernières années:

Bernstein: *Slava!*; Borodin: *Dances Polvotziennes*; Braga Santos: *Variations on an Alentejano Theme*; Chabrier: *España*; Ives: *The unanswered question*; Marquez: *Danzon no.2*; Prokofiev: *Lieutenant Kijé*; Saint-Saëns: *Bacchanale de Samson et Dalila*, *Concerto pour violoncelle et orchestre*; Schubert: *Symphonie no.7 « Unvollendete »*; Verdi: *Nabucco, Ouverture*; ...

### Composition de l'orchestre

Fl (Picc), htb (cor anglais), cl (B et A), basson, cor, trp, trb, tuba, timb/perc, cordes

### ♪ Chœurs ♪

Un répertoire varié de différents styles, origines et époques.

### ♪ Musique de chambre ♪

Un répertoire varié de différents styles, origines et pour différents ensembles (bois / cuivres / percussion / cordes).

**Les candidats sont tenus de participer à toutes les activités proposées.**